

Journée d'études  
Institut IRPALL – Théâtre du Capitole  
Novembre 2020

## **Le viol de Lucrèce dans les arts : variations autour d'un mythe romain**

Marie-Hélène GARELLI : Mythe, sexe et révolution. Le viol de Lucrèce, un mythe fondateur de la République romaine ?

Nathalie RIVIERE DE CARLES : "Que sa tâche soit seulement de dire" : Lucrèce, la violence sexuelle et la vertu politique à la Renaissance anglaise

Jean NAYROLLES : Le drame de Lucrèce vu par les peintres

Julien GARDE : Lucrèce, modèle de vertu à l'aube des Lumières

Michel LEHMANN : Triangulaire de scènes, de nations et d'époques : *Le Viol de Lucrèce* (Obey 1931), *Lucrezia* (Respighi 1937), *The Rape of Lucretia* (Britten 1946)

Tous les intervenants sont membres de l'Université de Toulouse – Jean Jaurès